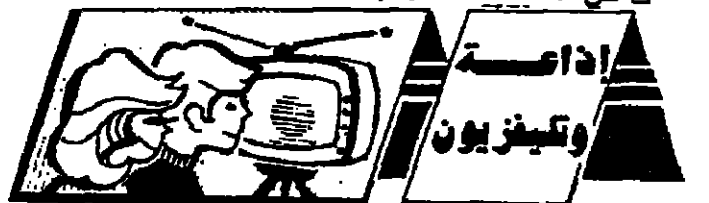


بنک مصر



ميكروفون

□□ ميكروفون التليفزيون المصري  
عن مصنعنا بالانفصاف والانتظام وهو  
أمر طبيعي. ولكن لا يعرف التليفزيون  
أن الناس لاتقبل النصح من يدهم  
بالعرف وإبائهم وينهم عن التفتيش  
الاول تلك ونحن نشهد العذاب  
اليومي المريع لانتظار الأداة التي  
العرش على القاعة الأولى التي تعلن  
الصفحة اليومية من اللوح هو  
السفحة والربع وبعدها في الصف  
يكتون ليحيا الساعة ١٨ دقيقة  
ويستقر الناس ليبدأ العرض متأخرا  
دون أن تلبه إدارة القاعة الأولى  
بشعار الناس ووقتهم والانتظامهم  
الأخرى... أو حتى تفكر في الاعتذار لهم  
وهذا ينسحب على الكثير مما  
تعرضه تلك القاعة التي يجب أن  
تدرك أن عدم التزامها بالوقت يترك  
فرا ثريويا سينا في نفوس الصغار  
والشباب... كما ينفي الشعور بعدم  
الثقة في أجهزة الإعلام. ولكن هذا  
لا يمنع من أن أحسن القاعة الثانية  
التي هي عليا ملتزمة بدقة المواعيد  
التي تعلنها وإن حدثت وتأخرت  
برامجها قبل أن تبدأ بثلاثين دقيقة  
باب جيم من ساعة للمهنة يولاند  
على مبرمج بحث الأكاديمية البحرية  
بألكسندرية... □□ ومن المصنوعة يوجهه  
القانوني: محمد عبد الصمد الموجهي  
رجاه إلى التليفزيون بأن تقلل برامج  
المراه من تقديم أفطاس اليوم  
الرياضية الاستاذة  
□□ ويستغل د. نبيل غدا  
وأصف الأستاذ بكية طب قصر  
الجيشي فلما... لم يكن اسم جورج  
زيدان كوكبال للسلال الجديد  
... وهما الأتلس. وذلك لأن القصة  
ماخوذة من كتابه (عبد الرحمن  
الناصر) بما في ذلك الشخصيات غير  
التي... إن اسمه كان يجب أن  
يظهر قبل اسم كاتبه السيناريو  
والحوار نبيلة ياسين...

□□ افتتاح والقران الكريم  
١١.٠٨ من قول الصف  
١١.١٨ الصحة بين يديه عن  
الافتتاح المبكر لمرض  
السكر وكيفية الوقاية له  
١١.٣٠ احتفال للأطفال من مدرسة  
ليسية الحرية من خلال  
تقديم لعرض الانشطة  
المختلفة  
١١.٥٠ الأخبار  
١٢.٠٥ النين للمطلة حول الدعوة  
إلى الله بالمسنى  
١٢.٠٩ ختام الفترة الصباحية  
١٢.٠٩ افتتاح والقران الكريم  
متكبر من سورة البقرة  
تلاوة الشيخ محمد صديق  
المنشوري  
١٢.٠٧ في رحاب القرآن  
١٢.٢٥ للاطفال عن أنشطة المدارس  
وحمل مدرسة روضة مصر  
١٢.٤٥ الجائزة كين ومسابقة  
عملية مع العاملين ببراج  
هيئة النقل العام بطنين  
١٢.٥٠ لغة عربية للتفوية العامة  
١٢.٥٠ طلبة للتفوية العامة  
١٢.٥٠ الأخبار  
١٢.٥٠ شوب ٨٦  
١٢.٥٠ مسلسل هو وهي وحلقة  
١٢.٥٠ بعنوان "الملكوت"  
١٢.٥٠ ندى لسرح وحلقة خاصة  
عن احتفال المسرح القومي  
ببوبيه الذهبى  
١٢.٥٤ حديث الروح يتحدث احمد  
زهره عن العلم  
١٢.٥٤ الأخبار وتبليها موضوع  
للنشقة  
١٢.٥٤ نفاذ على العلم  
١٢.٥٤ الطوبى والتفصيل  
الرضائية من خلال لقاء مع  
الابنية جاذبية صدى  
ويش الحرفيين  
١٢.٥٤ سورة السبت  
١٢.٥٤ أحداث ٢٤ ساعة  
١٢.٥٤ صلاة واتباه



الليلة

□□ احتفال ببوبيه الذهبى  
تتم سبعة غدا ٨.١٥ الليلة على قاعة الأولى خاصة من  
برامجها. ندى لسرح... عن الاحتفال ببوبيه الذهبى للمسرح القومي  
ولقاء مع المسرحيين العرب الذين حضروا الاحتفال... ولقاء مع مدبرة  
المسرح القومي سميرة لبيب... يحتفل ببرنامجه عرض لشاهد من مسرحيات  
التربيع وفلقوب... والناس إلى تحت... وسنة السلامة... □□ فيلم:  
سبع ليال في الجبان  
يعرض ندى السينا في صورة الليلة على القاعة الأولى الفيلم  
البريطاني "سبع ليال في الجبان" بطولة مايكل بوبه وبيتر جونس وشارل  
جراي والممثلة اللبنانية هيام فوكي ومن إخراج لويس جابرييل ويصور  
الفيلم حول لبيب برطوطي يقع في غرام مرشدة سباحية ويغنيها فتدركه زوجته  
الليبية... يستضيف البرنامج السينيست فارق صبرى ليلقى على أحداث  
الفيلم... □□ أفقها  
تفتتحها  
مطربة  
□□ برنامج ميلادها الفنان  
١٢.١٠ بعد منتصف الليل من  
ثانية الاوسط يلقى مع العربية  
نقية مصطفى حيث تختار مجموعة  
من الأغنيات التي تفضلها... □□ حوار  
مفتوح  
□□ عيد القيامة  
بمناسبة عيد  
القيامة المجيد يقدم ندى  
بشير صدى مجلس  
الشورى رسالة عيد القيامة  
وتحتة الاطعام ٧.٣٠ مساء  
من اذاعة الاسكندرية  
□□ افتتاح والقران الكريم ٥.٠٥  
٥.٣٥ (كرتون للأطفال) ٥.٤٥ برنامج  
٥.٥٥ ريبوتاج ٦.١٥ نون ٦.٢٥ غدا نقول للصحة ٦.٣٥ مع مرتبة الشرف  
٧.٠٥ دليل المشاهد ٧.١٥ الحلقة الاخيرة (المستشفى العام) ٧.٤٥  
النشرة الاخبارية ٨.٠٥ برنامج ليال



فيلم



أفقيتها

□□ افتتاح والقران الكريم ٥.٠٥  
٥.٣٥ (كرتون للأطفال) ٥.٤٥ برنامج  
٥.٥٥ ريبوتاج ٦.١٥ نون ٦.٢٥ غدا نقول للصحة ٦.٣٥ مع مرتبة الشرف  
٧.٠٥ دليل المشاهد ٧.١٥ الحلقة الاخيرة (المستشفى العام) ٧.٤٥  
النشرة الاخبارية ٨.٠٥ برنامج ليال

مواعيد	البرامج
٣.٣١	الفجر
٥.١١	الشروق
١١.٥٢	الظهر
٣.٢٩	العصر
٦.٣٣	المغرب
٧.٥٨	العشاء

الثانوية العامة

إعلان السيد منصور حسين وزير التربية والتعليم أن هناك  
تعليمات عامة قد صدرت بشأن امتحان الثانوية العامة... وعلى جميع  
الطلاب الالتزام بها أثناء سير الامتحان... منها انه يحظر على الطلاب أن يحضر معه آلة حاسبة أو كتاب أو  
كراسيت أو أوراق بيضاء أو مكتوبة أو غير ذلك من الأدوات غير  
المفترضة استعمالها... أو غير التي تقدمها لجنة الامتحان ومنها الجداول  
الرياضية... هذا هو الخبر الذي نشر في الصحف منذ أيام...  
والخبر هو خير تعبير عن الطبيعة المصرية حين تريد أن تصدر  
قرارا بطيء فتتقدمه وسط كومة من البديهييات...  
من المعروف طبعا انه ممنوع على طلبة الثانوية العامة أخذ كتب  
معهم وهم يمتحنون... هذه بديهيية معروفة لأن طلب ملثما هي معروفة للكل...  
من البديهييات أيضا انه ممنوع على الطلبة أخذ أوراق مكتوبة أو  
تريشام للفتش... هذا ينبغي ومعلوم للعامة والخاصة...  
ما هو الجديد إذن...؟... وقد كان هذا مسموحا...  
به قبل ذلك... والآلة الحاسبة توفر للطلاب وقت... إلى جوار انها تدرج عمل  
على استخدام الآلات الحاسبة... وهي سمة مميزة لحضارة العصر  
المتقدم الذي تعيشه... ولقد أزعج هذا الخبر طلبة الثانوية... وامتاحتهم بقلوبهم... ولست  
أعرف مبررات هذا القرار... ومحبستهم... لكن لها أيضا محلات... هذا من فضلها  
اعتماد الناس على الآلة أكثر من اعتمادهم على عقولهم... وهذا  
سبب... نستطيع هنا أن نشترك في حوار مع انصار استخدام الآلات  
الحاسبة في الامتحان... وانصار عدم استخدامها... وهو حوار يمكن أن يستمر ويقدم فيه كل طرف حججه واستدلته  
وعندها... ليس هذا هو القضية... القضية ان طلبة الثانوية العامة فوجئوا بهذا القرار... كان  
استخدام هذه الآلة مسموحا به قبل ذلك واقتنع الآن... أن من حق  
الوزارة أن تأخذ هذا القرار... لكن لم يكن الأول أن يكون هذا  
مفجؤا من أول السنة الدراسية... بدلا من صدور قرار قبل الامتحان  
بأيام... لو كان الطلبة مستعدين لهذا من أول السنة لكان القرار عادلا...  
لما الآن فإن القرار في حجة إلى إعادة نظر... أحمد بهجت



بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

بن اذغنا

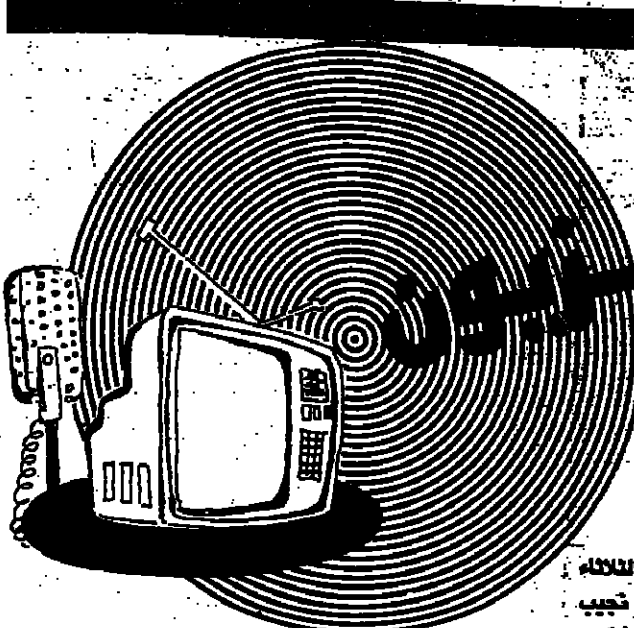












# إذاعة .. وتليفزيون .. أفلام الأسبوع .. وحكاياتنا

## تليفزيونات

### تأخذ في رمضان

**ساعة**  
**يوميا**  
**شعراوى**

## أفلام

### في رمضان

### الأربعاء

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم «الملك» بطولة فاتن حمامة وعادل الشاذلي وحسين رياض وأخراج حسن الإمام. وفيه تقديم طرفة على والدها بأنه قتل أمها. ليحكم عليه بالإشغال الشاقة المؤبدة وتكرير الطفلة فتلقى بوالهنا أثناء بحث عن المسجونين.

### الأحد

تعرض القناة الثانية صباحا فيلم «الشبكة» بطولة أمبارك بوعبد الجليل وأخراج جاك أرنولد ويصور حول علاقة حب بين مغلقة ومعد برامج وتستغلها لملحة في ابتزاز أمواله. كما تعرض القناة الثانية عصرًا فيلم «عنت» وليلى، بطولة محمود شوقي وحورية حسن وسراج منير وأخراج سيف الدين شوقي. ويصور حول صراع بين الزوجين عنت وليلى من خلال مفارقات كوميدية.

### الاثنين

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم «الزوجة السليمة» بطولة ماري كوكيني ومحمد فوزي وشادية ونور الدمرداش وأخراج إبراهيم عمارة يعرض الفيلم حول الاختفين سمية وسعد المختفين في الطابع وتخطب سعد الصغرى لكامل بينما سمية لا تريد أن تخطب.

### الثلاثاء

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم «الزوجة السليمة» بطولة ماري كوكيني ومحمد فوزي وشادية ونور الدمرداش وأخراج إبراهيم عمارة يعرض الفيلم حول الاختفين سمية وسعد المختفين في الطابع وتخطب سعد الصغرى لكامل بينما سمية لا تريد أن تخطب.



□ عبد الله غيث وهناء ثروت في لقطة من مسلسل «نور الإسلام» إشراف على العالم، الذي ستعرضه القناة الثانية ابتداء من أول رمضان والظلم لهما قبل دخولهما الإسلام.



□ سناء جميل بين سحر رامى وحنان سليمان في لقطة من مسلسل «أزواج لكن غريب» الذي ستعرضه القناة الأولى على مدى ١٤ ليلة في رمضان.



□ محمود ياسين وإيلي طاهر في لقطة من مسلسل «الأيام» الذي ستعرضه القناة الثانية في رمضان.

### على القناة الأولى

□ تعرض القناة الأولى ابتداء من أول رمضان الجزء الثاني من المسلسل الديني «لا اله الا الله» ١٠،٤٥ مساء كل يوم قصة وسيناريو وحوار أمية الصلوي وبطولة عبد المنعم إبراهيم وصفاة أبو السعود وغسان مطر وأخراج أحمد طنطاوي ويتبع المسلسل موضوع التوحيد ابتداء من عصر تحسنت الثلاث حيث يسير جيش جراح لقلب الله ميتان ويقابل أثناء وجوده في أرض كنعان أبناء يعقوب ويصور حوار حول الديانة المصرية وتاريخها مع صحفاته إبراهيم واسماعيل ويعقوب وتمكن القوات المصرية من هزيمة ميتان ويعبر القهر ويتولى على بلاد النهرين وتصل البلاد أخبار الانتصارات وتزعم الملكة حتشبسوت على بناء مستنبتين تزوجها ثوى عليها لتصلها واستنبت في ذلك كابل المهنيين ولكن الكاهن نيفي يحضر اليوم معهما على أن تؤول إليه عيلة بقاء المستنبت واستمر الأحداث.



### الخميس

□ يوسف شيعان وإيلي طاهر في لقطة من مسلسل «لا اله الا الله».



### الجمعة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «زوج في اجرة» بطولة صلاح ذو الفقار وإيلي طاهر وأبو بكر عزت وأخراج محمد عبد الجواد. ويصور حول زوجين تتغير العلاقة بينهما بعد الزواج.



### السبت

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم «الزوجة السليمة» بطولة ماري كوكيني ومحمد فوزي وشادية ونور الدمرداش وأخراج إبراهيم عمارة يعرض الفيلم حول الاختفين سمية وسعد المختفين في الطابع وتخطب سعد الصغرى لكامل بينما سمية لا تريد أن تخطب.

### على القناة الثانية

#### نور الإسلام يشرق

#### على المسلسل .. والأبطال

□ تعرض القناة الثانية يومياً ٩،٠٥ مساء مسلسل «نور الإسلام» يشرح على العالم بطولته عبد الله غيث ومديحة حمدي ومحمد السبع ووجدي العربي وروزنة نبيل وأحمد مظهر وحسن عابدين وهناء ثروت وإيلي فوزي وشوان توفيق وأشراف عبد الغفور وإيلي حمدة وتوفيق الدقن وميرفت الجندى وأخراج أحمد توفيق.

### نور الإسلام يشرق

□ تعرض القناة الثانية ابتداء من أول رمضان مسلسلاً دينياً «نور الإسلام» بطولة عبد الله غيث ومديحة حمدي ومحمد السبع ووجدي العربي وروزنة نبيل وأحمد مظهر وحسن عابدين وهناء ثروت وإيلي فوزي وشوان توفيق وأشراف عبد الغفور وإيلي حمدة وتوفيق الدقن وميرفت الجندى وأخراج أحمد توفيق.

### الأربعاء

□ تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم «الملك» بطولة فاتن حمامة وعادل الشاذلي وحسين رياض وأخراج حسن الإمام. وفيه تقديم طرفة على والدها بأنه قتل أمها. ليحكم عليه بالإشغال الشاقة المؤبدة وتكرير الطفلة فتلقى بوالهنا أثناء بحث عن المسجونين.

### الأحد

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم «الشبكة» بطولة أمبارك بوعبد الجليل وأخراج جاك أرنولد ويصور حول علاقة حب بين مغلقة ومعد برامج وتستغلها لملحة في ابتزاز أمواله. كما تعرض القناة الثانية عصرًا فيلم «عنت» وليلى، بطولة محمود شوقي وحورية حسن وسراج منير وأخراج سيف الدين شوقي. ويصور حول صراع بين الزوجين عنت وليلى من خلال مفارقات كوميدية.

### الاثنين

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم «الزوجة السليمة» بطولة ماري كوكيني ومحمد فوزي وشادية ونور الدمرداش وأخراج إبراهيم عمارة يعرض الفيلم حول الاختفين سمية وسعد المختفين في الطابع وتخطب سعد الصغرى لكامل بينما سمية لا تريد أن تخطب.

### الثلاثاء

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم «الزوجة السليمة» بطولة ماري كوكيني ومحمد فوزي وشادية ونور الدمرداش وأخراج إبراهيم عمارة يعرض الفيلم حول الاختفين سمية وسعد المختفين في الطابع وتخطب سعد الصغرى لكامل بينما سمية لا تريد أن تخطب.









## منتخب مائة للتنس يصل الى القاهرة الثلاثة القادم

فرصة مصر كبيرة في الوصول للدور الثاني لتصفيات كأس ديفيز يصل الى القاهرة مساء الثلاثاء القادم منتخب مائة للتنس القادم من مصر ايام ٩ و ١٠ و ١١ مايو الحال على ملاعب نادي الهادي الرياضي في اطار تصفيات كأس ديفيز للتنس ويضم منتخب مائة لاعبين هم داريل ديليكاتا وبنيامين جاليا وستيفان شرار وجورج اسيك وسيدريك فور وصوله يوميا على ملاعب نادي الهادي بينما يصل يوم الاربعاء للقاهرة فرانكوفونا الحكم الدولي الايطالي الذي سيقيم بدارية اللقاء.

ومن المقرر ان يجرى في السادسة من مساء الخميس بنادي الهادي قرعة اللقاء بحضور الفريقين والحكام.. وعقب اجراء القرعة يقيم اتحاد التنس حفل استقبال للضيوف بحدائق ماريوت.



وقد حدد الاتحاد التنس حفل استقبال للضيوف بحدائق ماريوت. وقد حدد اتحاد التنس اسعار دخول المباريات بـ ١٠ جنيهات للرجال و ٥ جنيهات للنساء. وبمقابل ٢٠٠٠ جنيهات للشباب. وبمقابل ١٠٠ جنيهات للرجال و ٥٠ جنيهات للنساء. وبمقابل ١٠ جنيهات للشباب. وبمقابل ٥ جنيهات للرجال و ٢ جنيهات للنساء. وبمقابل ١٠ جنيهات للشباب. وبمقابل ٥ جنيهات للرجال و ٢ جنيهات للنساء.

والقوات المسلحة خلال هذا الاسبوع بترتيب مدرج في الجبهة المفتوحة للعب المادي نظرا لاشتراط الاتحاد الدولي بان يكون اللاعب الذي تقام عليه المباريات مقلدا من الجهات الاربع.

بالنقطة ٣٠ جنيهات شهريا من القطنية القاهرة كاتولت لكان ديكر.

أجهزة الاجنبية والاناك المصري المتميز من

٤٤ سهر الزهره لسبع علات مصر الجديدة

عقارات: هادي بولس للنجاح

## منتخب إيطاليا في معسكر استعدادا لكأس العالم

دخل منتخب إيطاليا في معسكر استعدادا لكأس العالم على مرافق رياضية بجنوب البلاد والتي ترتفع ١٢٠٠ متر عن سطح البحر وذلك استعدادا لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستعقد في إيطاليا عام ١٩٩٠.

والتي ستعقد في إيطاليا عام ١٩٩٠. والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

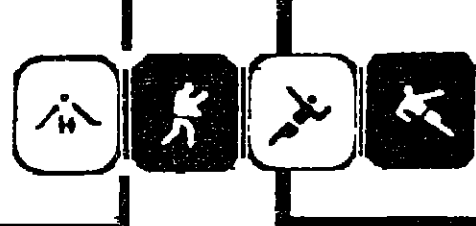
والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

والمنتخب الإيطالي بقيادة المدرب فيديريكو سكاتشيني.

## الرياضي



الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي

الرياضي



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع





## الفرصة ما زالت قائمة للمنافسة على بطولة الدوري

معظم أفراد الفريق الآن من صغار السن وهي ظاهرة طيبة  
هناك تصميم من اللاعبين على استعادة بطولة اندية افريقيا

الفرصة مرتان للمنافسة على احتلال قمة الدوري .. مرة في مباراة السويس .. ومرة في مباراة الاتحاد السكندري .. كنا نخطو خطوات متقدمة .. خاصة بعد الانتباه من المشاكل .. ولكن لم يحالفنا التوفيق .. ولكن لأن الأمل ما زال موجوداً .. وفي ظل تجديد دم الفريق .. مع وصول الكبار إلى مستواهم الطبيعي فقلنا سوف انقلب على القبة بأن الله ..

□ اما بالنسبة لبطولة كأس اندية افريقيا .. فإن الفريق مصمم على استعادة لقب بطولة افريقيا رغم صعوبة المهمة ووجود اندية كبيرة على المستوى مثل كلوفين بلوندي بطل الكاميرون .. وجيت الجزائري والجيش الملكي المغربي وما يشتملن الى ذلك هو وجود لاعبين ممتازين .. وعندى أمل كبير في عودة الصفيين الى مستواهم امثال ابراهيم يوسف واين يونس وصحتي وكى وسعيد الجدي وهم قوة لا يستهان بها في ظل الموجودين حالياً ..



حمادة امام  
المران مثل عادل الناصر ومحمد صلاح ..  
□ بالنسبة لمباريات الدوري ..  
□ اننا جازين ان حذ ما .. فقد جاءت

قبل ان يفوز الزمالك على الاسماعيل ١/٢ .. ويحتل المركز الثاني في قائمة الدوري منفرداً .. مثلما يحتل الاهل المركز الاول منفرداً .. ايضا مع الفرق في عدد النقاط .. كان في هذا اللقاء مع حمادة امام المشرف على جهاز الكرة والذي تولى هذه المهمة منذ ٤ شهور بعد الإزاحة المفاجئة التي تعرض لها الفريق نتيجة لسوء النتائج في الدوري .. كان عندما توليت المهمة .. كان انضامى مركزاً على تجديد دم الفريق .. ولكن ليس على حساب الكبار .. بل على العكس .. بل انني اعتبر وجود نجوم كبار في فريق الزمالك .. ضرورة قصوى .. واللاعب الكبير اعتره بمثلية كز .. ولكن ان يكون في قمة لياقته .. وتجديد دم الفريق يعني ان يكون في الفريق أكثر من لاعب في كل مركز .. بمعنى ان نضم الى الفريق الاول بعض العناصر المتقنة من الناشئين واعطاهم الفرصة مرة .. والثاني وثلاثة بلا خوف ..

□ متوسط اعمار لاعبي الزمالك الآن حوالي ٢٠ سنة .. وهذه ظاهرة طيبة .. وهناك بعض اللاعبين الكبار في السن .. ولا يمكن الاستغناء عنهم .. فالفريق مزيج من الشباب والخبرة .. الكبار مع الصغار .. ومعنى وجود أكثر من لاعب في كل مركز يلعب الفريق .. سواء من ناحية الإصابات خاصة وأن الموسم طويل .. أو أي مشكلة طارئة .. يكون هناك اللاعب البديل .. وفي ظل الظروف التي يمر بها نادي الزمالك .. الذي يلعب في بطولة الدوري .. وبطولة الكأس .. وبطولة اندية افريقيا .. فهناك حاجة ماسة ليكون هناك عدد كبير من اللاعبين الجاهزين واعتقد ان ذلك سر تاق الزمالك أو الاهل واحتلالهم مراكز المقدمة يرجع الى الخبرة الكبيرة في عدد اللاعبين .. من الذين يربوا هذا الموسم في صغار السن اسماعيل يوسف الذي اصبح لاعباً أساسياً في الفريق .. واين يونس واشرف قاسم وهشام يكن واحداً رمزي ومجدي طلبة وطرق يحيى وحمادة عبداللطيف وصالح الطيب .. اعمارهم بين ١٩ و ٢١ سنة .. ومن اللاعبين الكبار الذين لا نستطيع الاستغناء عنهم لانهم يواظبون على

## جولة

الأسبوع



إسماعيل البقري



دوري ماسخ ومالوش  
لهم .. ابقى صحتي على  
كأس العالم !!

احمد نجم مديراً لنادي الصيد بالدقي  
قرر مجلس ادارة نادي الصيد المصري بالدي تعيين احمد نجم مديراً عاماً للنادي .. واحمد نجم يعتبر من اقدم العاملين بالنادي اي منذ ٣٣ عاماً .. تولى خلالها بعض المناصب في عدة مجالات سواء في الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .. وقد بدأ المدير الجديد في تنفيذ سياسة النادي في رعاية فرق الناشئين في كرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة وكرة اليد بالإضافة الى الاهتمام بالانشطة الاجتماعية والرحلات ومدرسة الرياضة ..

## أسبوع

الأسبوع

فلنأخذ لحظة في نفس الاسبوع فليس الرسم الكاريكاتوري في مصر .. الا وهو المرحوم الفنان صلاح جاهين .. واجد نفس عاجزاً على ان اضيف الى ما كتبه الزملاء .. عن هذا الفنان المبدع كرسام وشاعر وأديب .. لقد كان صلاح جاهين يتعرض بين الحين والحين الى بعض الرسوم الكاريكاتورية في الرياضة .. وكان لرسوماته وقع كبير في النفوس عن المقاتلات والكلمات .. وكثيراً ما انتقد اخطاء اللاعبين والجمهور نون ان يخرج او يسيء الى احد .. وكانت آخر اعماله في الرياضة الرسم الذي قدمه يوم ٢١ مارس عن مباراة مصر والكويون حيث ربط بين هذه المباراة .. والاحتفال بعيد الام .. وكان يهدف الى ان يمثلنا الاستاذ بالاف المشجعين حتى يتحقق لنا النصر ويكون هذا النصر هدية لاما الغالية مصر .. رحمه الله وعوضاً فيه خيراً ..

## أسبوع

الأسبوع

الانتقال والذاكرة لنحول الميراث والجلوس في المدرجات .. ولهذا كان لزام عزت رحمه الله معزة كبيرة من رجال الاعلام .. لحيهم فاجوبه وبداولة الاحترام .. ولهذا سبقي صورته في مخيلتنا ولا تفارقنا كلما اتحت لأي واحد منا فرصة السمر مع المنتخب القومي الى الخارج .. وإذا كنا قد قلنا فارس الإدارة ..

## أسبوع

الأسبوع

كان دائما ضحكنا .. والابتسامة تعلو شفاهه .. كان متقللاً بطبعه .. يحب الناس ولا يعرف الكراهية .. ولكن حبه الزائد وغيرة على مصلحة المنتخب القومي الكروي كان وراء اصابته بعدة ازمتات قلبية تقل على اثرها عدة مرات الى المستشفى للعلاج .. ورغم ان الأطباء نصحوه بعدم الانفعال خوفاً على صحته الا انه لم يلتزم بهذه النصائح .. الى ان وافته المنية ولقدناه .. انه المرحوم زاهر عزت ادارى المنتخب القومي الذي عرفنا نيا وفاته في كيجال عاصمة رواندا في اليوم التالي لخسارة الزمالك والهولود السود .. ولقد كان نيا وفاته اثر كبير في نفوس كل افراد البعثة وخاصة انه كان ابناً من أبناء الزمالك مثله سنوات طويلة ..

## أسبوع

الأسبوع

زاهر عزت .. كانت تربطني به صداقة وطيدة ازادت أكثر كلما رافقت المنتخب القومي في رحلاته الى الخارج .. كان يعتبر رجال الاعلام جزءاً لا يتجزأ من البعثة يعمل على راحتهم ويضطلع على ان مهمتهم تسير على الوجه الأكمل ويوفر لهم سبل

مديران من الصين الشعبية في الكرة الطائرة سوف يقوم بالإشراف على تدريب المنتخب القومي للكرة الطائرة والمنتخب الشباب في الكرة الطائرة مديران من الصين الشعبية وذلك في إطار التعاون والاتفاقية الثقافية التي وقعتها الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة من الصين الشعبية خلال شهر ابريل الماضي .. صرح بذلك ناصف سليم عضو مجلس الإدارة ..

لقاء بين جلال علام وجاهنكيز خان في حديث تلفيزوني بالقناة الثانية  
تستطيع ان تشاهد الحديث التلفيزوني الذي اجراه جلال علام نجم مصر السابق في الاسكواش وجاهنكيز خان الباكستاني بطل العالم الحالي وذلك في الثالثة والربع بعد ظهر اليوم على القناة الثانية .. وقد اجري جلال الحديث معه بعد فوزه ببطولة انجلترا المفتوحة التي انتهت منذ أيام بمصلحة استاد ويمبل بلندن وشهدا حوالي ٤ الاف متفرج .. وسبق الحديث المباراة النهائية بين جاهنكيز خان وروث نورمان النيوزيلندي ويعلق عليها ايضا جلال علام .. وهذه الصورة التي تجمع بين جلال وجاهنكيز خان اخذت لهما عقب المباراة مباشرة بلقطة ويمبل ..

الحكم فاروق عبد الحميد استاذاً للاقتصاد برواندا  
سبعة فقط .. هم اعضاء الجالية المصرية في رواندا وهم الدكتور شيرين شوقي والدكتور محمد عمر والدكتور علي حسنين وشوقي مقرر وهشام شكري والدكتور محمد عبد العزيز وفاروق عبد الحميد حكم الدرجة الأولى في كرة القدم والذي وصل حديثاً ليعمل استاذاً للاقتصاد في كلية جيسيني .. وقد عرض عليه الاشتراك في التحكيم في الدوري هناك ومازال يفكر في الموضوع ..

حتى لا ننسى ..  
سيدات مصر .. هن بطلات أولمبياد إنجلترا للبريدج !  
في محاولتنا .. التي بدأت من الاسبوع الماضي .. للاقاء الضوء على رياضة البريدج يتولى عبدالعزيز الشافعي احد اشهر لاعبي البريدج المصريين وكاتب فريق الجزيرة الفلاز مؤخراً ببطولة مصر التعريف بهذه الرياضة من خلال هذه المقالات ..

الدكتور طاهر الحسيني مديراً للمستشفى التخصصي لعلاج الرياضيين  
اصدر سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة قراراً بتعيين الدكتور طاهر الحسيني مديراً للمستشفى التخصصي الجديد لعلاج الرياضيين .. وقد صرح الدكتور طاهر بان المكان الجديد للمستشفى هو المبني الواقع خلف مستشفى المعلمين بالجيزة .. ويجري حالياً تزويد المستشفى بالأجهزة الطبية المتخصصة بالإضافة الى اجراء العمليات الجراحية الخاصة باصابات الملاعب .. وسوف يبدأ العمل بهذا المستشفى مصر خلال ثلاثة شهور ..

نقضاء احدى اوقات سحر السحر  
عش البلبل كمولاند لا  
أف طريق مصداك الإسكندرية الصحراوي  
٨٥١٧٧٦١

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

SAUDI CONSOLIDATED ELECTRICITY COMPANY IN THE WESTERN REGION

### M.I.S. Opportunities in SAUDI ARABIA - JEDDAH

Saudi Consolidated Electric Company in the Western Region (EWR) is one of Saudi Arabia's major electric utility companies. EWR intends to modernize and consolidate its information systems. It seeks competent professionals for the following positions in its MIS Dept.

1. MANAGER FOR: a) SYSTEM DEVELOPMENT; b) DATA RESOURCES; c) TECHNICAL SUPPORT; d) SUPPORT SERVICES; e) DATA PROCESSING. Each manager requires comprehensive experience in his field with at least 4 years in management position.
2. SYSTEM ENGINEER: Requires 4 years experience with 2 years in a supervisory capacity.
3. SYSTEM PROGRAMMER: Requires 5 years experience
4. DATA BASE ADMINISTRATOR: Requires 5 years experience.
5. SYSTEM ANALYST: Requires 5 years experience.
6. COMPUTER NETWORK COMMUNICATION SPECIALIST: B.S. in computer network communication or equivalent with 2 years experience.
7. LEAD COMPUTER OPERATOR: Requires 5 years relevant experience with leadership talent.
8. PROGRAMMER: Requires 3 years of COBOL and CICS experience.
9. P.C. PROGRAMMER: Requires 2 years experience with IBM PC & its utilities plus BASIC language.

ALL POSITIONS REQUIRE:  
● University degree in computer science or other relevant discipline.  
● Experience on I.B.M. 4381 using COBOL and one or more of the following: VSE/SP, DQS/VSE, DataBase (SQL), CICS, SDF, ICCF, VSE/VSAM, SNA, MVS/XA.  
● Fluency in English.  
EWR offers attractive salaries, full medical coverage, housing, transportation and other benefits to the suitable candidates according to their qualifications and experience. Jeddah is a very modern city located at the Red Sea coast.

Please apply in confidence with your c.v. and salary history to:  
PERSONNEL DEPARTMENT - ELECTRICITY OF WESTERN REGION  
P.O. BOX 9299, JEDDAH 21413, KINGDOM OF SAUDI ARABIA.

## فنيات .. من زاستافا

حمولة ٤ طن \* ديزل \* دويل عجل خلفي \* ٦ سرعات  
اكبر صندوق تحميل \* اوسع مكانية قيادة  
شركة الرضا للتجارة والتوزيع "رضكو"  
٨ شارع مراد - ميدان الجيزة - الدور التاسع  
٧٢٠٤٥٤ - ٧٢٤٧٨٤

## ميتسوبي بلو ٢٠٠٠ L200

حمولة ١ ١/٢ طن  
موتور ٢٠٠٠  
ديزل  
تبريد مياه  
اكبر تقسيط .. بأصغر مقدم شامل البوليصة  
شركة الرضا للتجارة والتوزيع "رضكو"  
٨ شارع مراد - ميدان الجيزة - الدور التاسع ٧٢٠٤٥٤ / ٧٢٤٧٨٤





## الحضن الكبير

«جاية عروس الشعر عانس قاصر  
تسال على اللي ملاها كس وسقاها  
كانت يتيمة فقيرة واتبناها  
علمها تكتب اسمها بينناها  
كلمة سلام خلاها تنجهاها  
وحق مدرسة اللغات وادها  
لبسها فستان بل اضر وجاجة  
وخداها في حضنه الكبير سنوات  
ولسدت سبع سموات  
وكانت ونبيسات  
عاشوا ف تبات ونبات لحد مامات  
والشعب كله رجل نسا ونبات  
حتى اللي مات من قبله راح عزاهها

عانت عروس الشعر عانس قاصر  
من يوم مارحت لحضن عبدالناصر  
وسبتنا في المستحيل الحاصل  
شحت عروس الشعر حق عشاها

بهاء جامين



## الدكتور صلاح حامد وزير المالية في حديث حول ملامح تطوير العمل الجمركي



### توانيم جرمكية موصدة باسمار السلع المستوردة في يوليوس التسليم

### أسبوعان حد أقصى لرد الضرائب عن البضائع المعاد تصديرها للخارج

طالب الرئيس مبارك في خطابه بمناسبة عيد العمال بأن يتم تطوير العمل الجمركي لأن هناك مشاكل كثيرة ولابد من الرقابة والتسهيل في الإجراءات مع تبسيطها والقضاء على مشكلة الخلاف حول تحديد أسعار السلع المستوردة كاساس للتقدير الضريبية المستحقة.

الناس والجمارك.. مشكلة هامة تحتل مكانة بارزة في ذهن وزير المالية فهو يسعى دائما للتوفيق بين مصلحة المستوردين وفي نفس الوقت مصلحة الاقتصاد القومي واستقصاء الدولة لحقها -وعديد من مشاكل الجمارك موروثة منذ زمن بعيد- والدكتور صلاح حامد وزير المالية وهو يعمل -مكثفة جهود- يعتبر ان عملية التطوير والتحديث ورفع كفاءة الاداء وحل التناقضات في هذا القطاع عملية مستمرة لا تتوقف عند لحظة معينة ويجب ان تتم متابعها بصفة مستمرة.. وفي حديث مع الدكتور صلاح حامد وزير المالية عقب خطاب الرئيس مبارك بمناسبة عيد العمال أمس الاول.. اجاب الوزير عن المرونة والتسهيل في الإجراءات الجمركية وعن مشكلة الخلاف حول تحديد أسعار السلع المستوردة كاساس للتقدير الضريبية المستحقة.

الوزير: لقد من المشاكل الناتجة عن اختلاف وجهات النظر بين الجمارك واسحاب الشأن حول تحديد القيمة للأغراض الجمركية.. لذلك قامت الوزارة بعد من الإجراءات التالية:

(١) بذلت مجهودات كبيرة ومتواصلة مع هذا الشأن حيث صدرت العديد من المنشورات السعريّة لأغراض السلع الشائعة الورد لتوحيد المعاملة الجمركية بين مختلف الموانئ.

(٢) تم اصدار القرار رقم (١٢) لسنة ١٩٨٦ بوضع تنظيم جديد للتحكيم الجمركي بالشكل الذي يكفل سرعة الفصل والبت في الخلافات بين الموانئ.

### أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكي	١٣٧,٠٠٠	١٣٧,٣٠٠	١٣٧,٣٠٠	١٣٧,٠٠٠
جنيه استرالي	١١٠,٠٥٠	١١٢,١٥٠	١١٢,١٥٠	١١٠,٠٥٠
مارك ألماني	٢٦,٠٨٧	٢٦,١٥٠	٢٦,١٥٠	٢٦,٠٨٧
دولار كندي	٩٨,٠٧٨	٩٨,٠٧٨	٩٨,٠٧٨	٩٨,٠٧٨
كرون دانماركي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
كرون فنلندي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
فرنك فرنسي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
ليرة إيطالية	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
كرون نرويجي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
ليرة هولندية	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
كرون سويدي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
فرنك بلجيكي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
شلن نمساوي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
فرنك سويسري	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
ليرة إسبانية	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
دولار هندي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
دولار كويتي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
ريال سعودي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
دولار الهندي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
دولار إندونيسي	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
ريال عماني	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩
ريال قطري	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩	١٣,٨٨٩

ملحوظة: ليرة عملة أخرى غير واردة بهذا الكشف بالقيمة الحقيقية حسب احتسابها على المعطاة للقررة بمعرفة اللجنة على الأسعار المعلنة لجميع البنوك المتقدمة.

### بورصة لندن

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٠١٥	١,٠١٥
دولار كندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك فرنسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إيطالية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
كرون نرويجي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك سويسري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إسبانية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار هندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار كويتي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال سعودي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار الهندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار إندونيسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال عماني	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال قطري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠

### بورصة نيويورك

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٠١٥	١,٠١٥
دولار كندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك فرنسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إيطالية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
كرون نرويجي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك سويسري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إسبانية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار هندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار كويتي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال سعودي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار الهندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار إندونيسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال عماني	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال قطري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠

### أسعار الذهب

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٠١٥	١,٠١٥
دولار كندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك فرنسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إيطالية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
كرون نرويجي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك سويسري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إسبانية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار هندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار كويتي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال سعودي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار الهندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار إندونيسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال عماني	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال قطري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠

### زيتون

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٠١٥	١,٠١٥
دولار كندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك فرنسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إيطالية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
كرون نرويجي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك سويسري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إسبانية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار هندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار كويتي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال سعودي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار الهندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار إندونيسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال عماني	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال قطري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠

### أسعار الفولاذ

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٠١٥	١,٠١٥
دولار كندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك فرنسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إيطالية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
كرون نرويجي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك سويسري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إسبانية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار هندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار كويتي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال سعودي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار الهندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار إندونيسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال عماني	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال قطري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠

### أسعار السكر

نقد	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٠١٥	١,٠١٥
دولار كندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك فرنسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إيطالية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
كرون نرويجي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
فرنك سويسري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ليرة إسبانية	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار هندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار كويتي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال سعودي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار الهندي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
دولار إندونيسي	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال عماني	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠
ريال قطري	٢,٠٩٠	٢,٠٩٠

## الجماعات

### مستشفى السلام

### مدينة الطب بالمعادي

### جنيها

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

## الجماعات

### مستشفى السلام

### مدينة الطب بالمعادي

### جنيها

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

### مستشفى دار الفؤاد

## صفحات من حياة ومهمات السبعوي

## الصوت والصدى

٨

توالت الطرقات على باب حجرة السطح مصحوبة بصوت السبعوي مزجما بالبحر :  
 « الفتح يا استاذ .. أنا التريخ .. »  
 هكذا عود نفسه ان يتعلق بالانكار التي توأنته غلو خاطر .. وضع اللبسات الكهرلانية  
 التلفة مكان السليمة ، في المخازن ، زين له ان يحمل بكتاية رسالة عن نظرية الاحلال ،  
 يحصل بها على الدكتوراه .. وعندما ضج دماغه بذكرياته عن مصر قبل الثورة ومصر  
 بعدها ، وانكى بالعيب والغريب من المفارقات طاش ليه بمقارنته جراحة تستطيع ان  
 تنسب جميعا الى مثل مانور يقول : « ما اشتهى الليلة بالبركة » ..

كان السبعوي يصعد كل صباح الى الاستاذ معه « ككة » القهوة وطبقا من لمة  
 القاضى تحب الست الطاف ان تقدمه لزوجها في الطور .. ولذا تكون للقاضي لمة ؟  
 ربما كان اصحاب الشكاوى ، في العصور الخالية ، يشترطون العمل والظلم بلقة .. واطعم  
 الفم .. وحملوا لاه اننا تعيش في زمن يصف فيه القضية عن اللقمة المشهومة ، مهما علنوا  
 في عز واقبال .. قال السبعوي وهو يربط افكاره المتناجزة بجرعة من قلة الماء الموضوعه  
 على قاعدة النافذة :

اذا كان اربل العمر الذي بلغته لا يبيع في ان اقول : « أنا التريخ » فلا يباس ان اقدم  
 تنزلات .. واقنع بلبق « مؤرخ » .. حاف ولا رتوش .. وهو لقب يدعيه الآن كل من هب  
 وذب .. خريج كلية الاداب ، قسم تريخ ، يستحي ان يقول انه مؤرخ .. ولكن اى صحفى  
 يخطف ، رجله الى دار الكتب ، ويخطف بعض المعلومات من هنا وهناك ، ويقل من  
 الجرائد القديمة وقائع غابت عن الذاكرة يستطيع ان يكتب على بطلقة ، لولا الملاحة ، انه  
 مؤرخ .. واى كاتب كان ذليلا للحكم او رسالا له في وسعه ان يجلس نفسه على منصة  
 التريخ ، وان يرفع عقيرته بالقول انه كان الناصح الامين .. وحتى زبانية التعذيب  
 وشياطين المخبرات .. وحتى الذين عيلوا بعارض الرجال والنساء ، وفعلوا بمصر ما  
 فعله خمسة اشقياء بقاتة المعلى ، يجاولون ان يخلوا مفصلة التنظيف بالبخار ، التي  
 تفحصها صحف ومجلات التشويق ويقلون دعوتها للفرجة عليهم وقد وضعت فوق  
 رؤوسهم طراير كتب عليها ، كلمتي للتريخ ،

يمتص السبعوي رشفة من فجان القهوة  
 ويصبح وهو يمزج الانفعال بالسخرية :  
 « نعم اذا كان التريخ قد هان الى هذا الحد  
 فانا مؤرخ .. مرة قرات في مجلة منكرات فنتاة  
 مشهورة .. ولما كانت جاهلة بالقراءة والكتابة  
 فقد ، قامت ، في مخي ان اكتب انا ايضا  
 منكراتى .. على الاقل استطاع ان اكتبها  
 بنكسى .. فيها مثلا فصل عن رئيس وزراء وقد  
 في ميدان التحرير عام ١٩٤٨ ونحن نخل حرب  
 فلسطين ومعه رطب من رجال البوليس  
 والجيش ، لكن يستولى على سيارات الامال ،  
 لكي تنقل بها الجنود واللعد في معركة لم  
 نستعد لها .. كما اشترت من متعهد سيارات لم  
 يستطع الا ١٥٪ منها ان يكمل المشوار ..

وفي ذلك الزمان كان عندما برلمان من مركة  
 ، موافقون .. وقد وسعت ذمتها الموافقة على  
 اعتماد مبلغ مليون ونصف لاصلاح البيوت  
 المحروسة .. ولا مناقصة ، لان جلاته  
 ، علوبية ، جماعة طليعة ويريد ان يستد  
 اليهم العملية .. من منكراتى ايضا فصل ..  
 يقول السبعوي .. ان شرارة قطار الملك سسى  
 يومئذ ، قطار للمدات ، بلغت تكلفه ١٠٧  
 آلاف جنيه .. ومدامات المحروسة في الترميم  
 فقد رأت الحكومة ان تستمرى للملك المركب  
 ، فخلد البحر ، بمبلغ ١٦٨ ألف جنيه وكان  
 جلالة .. قد اشتره من صاحبه بحوالى سبعين  
 الفا .. وهكذا اشترت الدولة من الملك للملك  
 هدية متواضعة للملك ..

وهل تعلم .. يا استاذ ان الميزانية في ذلك  
 العلم كانت مصابة بعجز قربه ستة عشر  
 مليونا .. وسع ذلك قبل ثواب الشعب  
 موافقون .. وهم يصطفون  
 قاطعة الاستاذ مداعبا :  
 « خرجت ياسبعوي عن الموضوع  
 اجاب السبعوي مفعلا :  
 « اسف .. انا رجل موضوعي .. وهب انه  
 عهد الى بوضع اسئلة في التريخ لتلاميذ ثانوى  
 بمصطفى مريخا سفاضع السؤال التالي :  
 « اوربنا لك مواقف مما كان يحدث قبل  
 الثورة .. هل تستطيع ان تذكر مواقف مماثلة  
 حدثت بعد الثورة ؟  
 ويضيف السبعوي :  
 « اعتقد ان السؤال ان يكون عويصا على  
 الطلبة وانهم سيحبون عن بسهولة ..  
 قل الاستاذ مجالا ومبشما :  
 « سيخطف الطلبة في شق السؤال .. نعم  
 وجبت بريلانت بعد الثورة مصابة بتملك  
 الرعاش للمسي موافقون .. ولكن الحال اختلف  
 منذ صار تصف النواب عمالا وفلاحين ..  
 قال السبعوي وهو يرفش جرعة ماء من  
 القلة :

« طبعاً ..  
 قال الاستاذ بظن من لا يعنيه الامر :  
 « على كل كانت هناك اسرة ملكة واحدة ..  
 ولكننا الآن دخلنا في عهد تعدد الاسرات  
 للكل .. عندما ملكة الحشيم .. وملكة  
 عمارات التليك .. وملكة الجزارين .. وملكة  
 سوق الفلكة .. وملكة الدولارات .. ملوك بلا  
 تيجان .. اصحاب الجلالة اذا قورنوا بهم  
 يعتبرون شحلاتين ..  
 قال السبعوي :  
 « لحق والتريخ فان الدولة الآن تحول  
 بالحملة ويحزم خلع هؤلاء الملوك .. وتقليم  
 الاظفار ونزع الخالب .. ربح الميمرانية تهب  
 عليه الآن رخاء من النافذة .. ولا احد يضع له  
 السمس في القلة التي تشرى منها .. الذين  
 يضعون لكم المخدر في علبه القصير هم  
 المصوصون في قطن الصعيد وليس الحكام .. وقد  
 ان الموصون ان يمشط شعره بقلابة قوية تنقل  
 مما علق به من حشرات .. »

كان الاستاذ يصفي السبعوي بلان  
 واحدة .. اما انه الاخرى فقد كانت ترفه  
 السمع لنظي الايام الآتية وهي تقرب ويقترب  
 للكل .. معنا ملكة الاوقات .. بملكته  
 معها تنفيذ الحكم ضد وزارة الاوقات .. بملكته  
 وتمكنه من الدافئين في زمان الدولة .. الذين  
 اصبحوا من اراضي البناء ..  
 واثنى مقتنيات الاستاذ في حجرة السطح  
 كانت ملفات القضية ، والكتب القانونية التي

توالت الطرقات على باب حجرة السطح مصحوبة بصوت السبعوي مزجما بالبحر :  
 « الفتح يا استاذ .. أنا التريخ .. »  
 هكذا عود نفسه ان يتعلق بالانكار التي توأنته غلو خاطر .. وضع اللبسات الكهرلانية  
 التلفة مكان السليمة ، في المخازن ، زين له ان يحمل بكتاية رسالة عن نظرية الاحلال ،  
 يحصل بها على الدكتوراه .. وعندما ضج دماغه بذكرياته عن مصر قبل الثورة ومصر  
 بعدها ، وانكى بالعيب والغريب من المفارقات طاش ليه بمقارنته جراحة تستطيع ان  
 تنسب جميعا الى مثل مانور يقول : « ما اشتهى الليلة بالبركة » ..

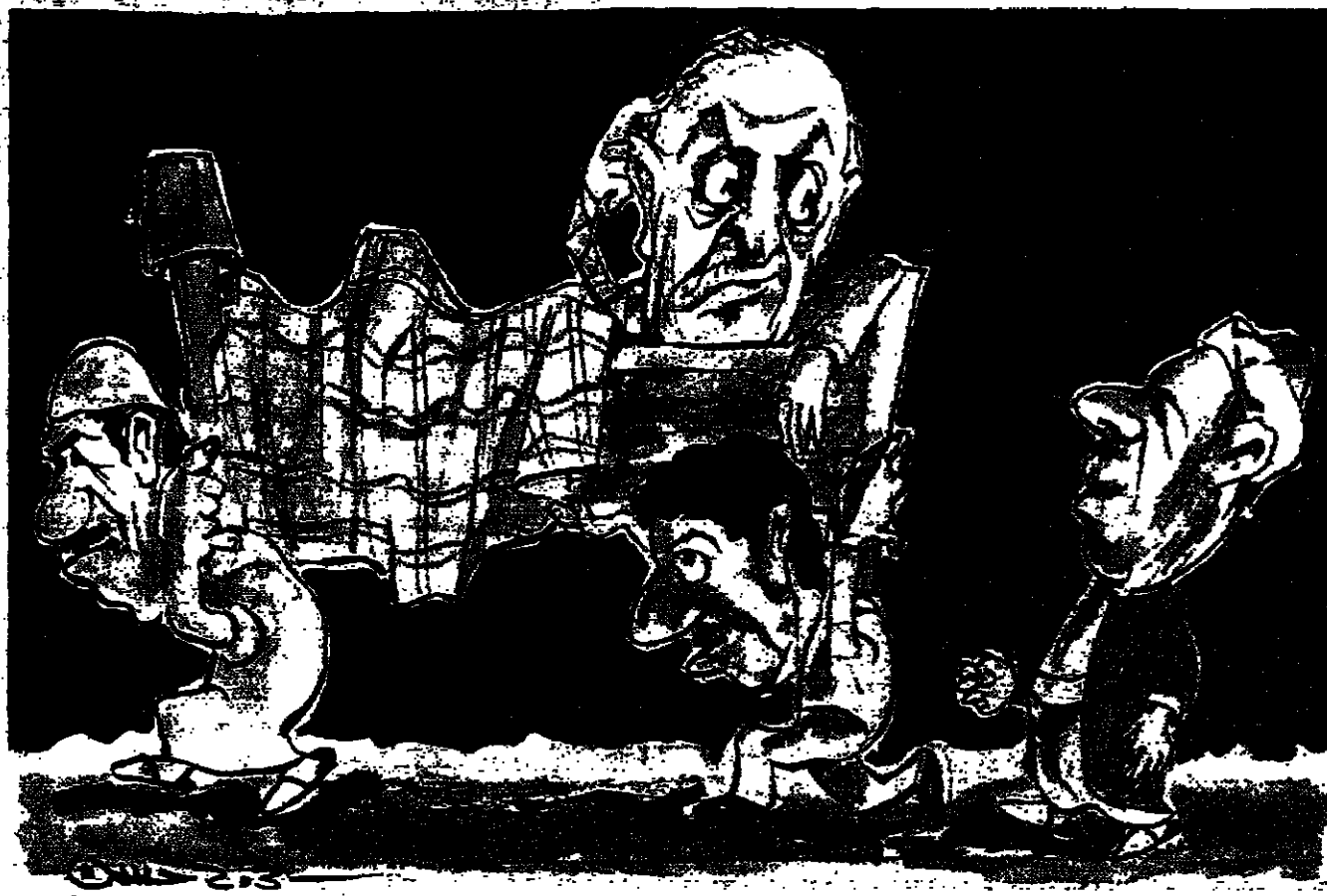
كان السبعوي يصعد كل صباح الى الاستاذ معه « ككة » القهوة وطبقا من لمة  
 القاضى تحب الست الطاف ان تقدمه لزوجها في الطور .. ولذا تكون للقاضي لمة ؟  
 ربما كان اصحاب الشكاوى ، في العصور الخالية ، يشترطون العمل والظلم بلقة .. واطعم  
 الفم .. وحملوا لاه اننا تعيش في زمن يصف فيه القضية عن اللقمة المشهومة ، مهما علنوا  
 في عز واقبال .. قال السبعوي وهو يربط افكاره المتناجزة بجرعة من قلة الماء الموضوعه  
 على قاعدة النافذة :

اذا كان اربل العمر الذي بلغته لا يبيع في ان اقول : « أنا التريخ » فلا يباس ان اقدم  
 تنزلات .. واقنع بلبق « مؤرخ » .. حاف ولا رتوش .. وهو لقب يدعيه الآن كل من هب  
 وذب .. خريج كلية الاداب ، قسم تريخ ، يستحي ان يقول انه مؤرخ .. ولكن اى صحفى  
 يخطف ، رجله الى دار الكتب ، ويخطف بعض المعلومات من هنا وهناك ، ويقل من  
 الجرائد القديمة وقائع غابت عن الذاكرة يستطيع ان يكتب على بطلقة ، لولا الملاحة ، انه  
 مؤرخ .. واى كاتب كان ذليلا للحكم او رسالا له في وسعه ان يجلس نفسه على منصة  
 التريخ ، وان يرفع عقيرته بالقول انه كان الناصح الامين .. وحتى زبانية التعذيب  
 وشياطين المخبرات .. وحتى الذين عيلوا بعارض الرجال والنساء ، وفعلوا بمصر ما  
 فعله خمسة اشقياء بقاتة المعلى ، يجاولون ان يخلوا مفصلة التنظيف بالبخار ، التي  
 تفحصها صحف ومجلات التشويق ويقلون دعوتها للفرجة عليهم وقد وضعت فوق  
 رؤوسهم طراير كتب عليها ، كلمتي للتريخ ،

استعان بها ، بعد ان تخلى المحامون عن موكل  
 خاوي الوفاض والمنكرات التي كتبها بنفسه ..  
 وكراسته تحت الوسادة دون فيه الارقام التي  
 تداعب احلامه .. في هذه الكراسته حول الفاضل  
 الى امتر .. ثمانية الاف متر .. والزبدية التي  
 طرأت على سعر المتر في السنوات العشر  
 الاخيرة ..  
 في البداية كان قلعها بثمانية الاف جنيه ..  
 ثم خلعت القاعة بربع الحياه على مر  
 السنين .. وحصل سعر المتر الى ثلثه في حينه في  
 الارض المجاورة .. واذا فهو الآن في خات  
 اصحاب الملايين .. وودعا بالجرعة السطح  
 ويشترى العيش ..

كانت متعة السبعوي ان يرى صدى  
 حماسه على وجه الشخص الذي يبذله  
 الحديث .. ولم يقب عن فضته سبب شرو  
 « الاستاذ .. والتنس له العذر مصحوبا  
 بالثواب والاعجاب .. التواضع لانه لم يعظم من  
 قبل بمصادقة مليونير .. والايجاب لان الاستاذ  
 هزم الحكومة وكسب منها القضية .. ولذا ان  
 الاستاذ سبغ تحت تصرفه خبرته القانونية  
 وسياسه في معركة ضد الحكومة ويرغبها  
 على تركيب الرخمة واقامة المستشفى ..  
 وهكذا اعتبر حجرة السطح كعبة القانون  
 ومكتب مستشاره القانوني .. ويرغب ان عمر  
 الاستاذ كان يبلغ نصف عمر السبعوي فقد  
 طلب للسبعوي ان يقول له : « أنا صديق ،  
 ولم يمت السبعوي ان يراقب الاحوال  
 وتقلبات الطقس في حجرة السطح .. وكان  
 حاضرا عندما جاءت الى الحجرة محمية شابة  
 كانت تحضر عن الحكومة ضد الاستاذ .. جاءت  
 تهدي وتؤكد انها كانت بقلبها معه .. ويرغب ما  
 عرفته عنه من انه يعانى من عواقب نوبة  
 صربية وتلف في الكبد .. ويرغب انها كانت  
 واضعة الجمال ومضخمة بانوثة تستوى  
 اكثر الشباب نضارة وفرة ، فقد وجدت نفسها  
 منجذبة اليه ..  
 وحتى مطلقه التي تزوجت الكواخير بحثت  
 عن عنوانه ، ووصلت الى حجرته ، وواجهها  
 سافه .. وصارحته انها تود ان تعود اليه لكي  
 تكون مرضته الحنون .. وهو اى ميسور  
 الحال ، ويستطيع ان يفوض الكواخير على  
 مبلغ من المال .. كخلو رجل ..  
 وراقبه الذين تخلوا عنه بعد فصله من  
 الخدمة ، ورفضوا ان يساعده بقرش واحد ،  
 وقالوا له شامتين .. خلل القضية تنفذ ،  
 ظنوا في السطح .. وواسعوه تهنته واحتراما  
 وزلفى .. وخلصوا عليه طلعتين لبق ، عميد  
 المعالمة ..  
 غير ان فؤاد السبعوي للمهندس كان لهؤلاء  
 جميعا بالمرصاد ..  
 « وما كان قد اتى على نفسه ان يكون صديا  
 للاستاذ .. او قل لملذا ، فقد قرر وقد جد الجد  
 ان يكون السركتير وكلم السر .. وصار دخول  
 الزائرين الى حجرة السطح بموجب سليف ..  
 وتشر للمتعلمين .. ولما كان الاستاذ علاقا  
 وحميميا فانه لم يشك ان السبعوي يخلص له  
 النصيحة .. واى مطمع للسبعوي وقد كان  
 صاحب ارض نزل عنها للدولة مقابل رخصة ..  
 كان السبعوي يقول له ضلحكا :  
 « سيدى المليونير .. ثروتك تتج لك ان  
 تبحث عن العلاج في لرقى مستشفيات العالم ..  
 امك اربعون سنة قبل ان تبلغ عمري ،  
 تستطيع ان تحضر فيها امرأة افلفة ، تبني بها  
 بيتا سعيدا ، وتقامسك حيا غير مشبه .. »

وبينما الاستاذ يعد العدة لتسلم ارضه ،  
 صعد للحضر مرة اخرى الى حجرة السطح ،  
 ومع ورقة لا تحمل هذه المرة اثناء سلة ..  
 وزارة الاوقات استأثرت الحكمة  
 لم يلبه الاستاذ ولكن السبعوي بكى له في  
 الخفاء .. وضحك في العلن .. وهو يقول له  
 متعجبا :  
 « لا عليك يا صليحي .. في الجولة القادمة  
 ستوزع الحكومة بالضربة القاضية ..  
 ولكن الاستاذ لم يشارك السبعوي نقلا ..  
 وشعر ان الضربة القاضية عليه لا له .. واسوا  
 من تلق عضلات للكلب .. انكسر القلب  
 قال مبتسما :



الصدقة .. لو لم تكن معا فلماذا كنت ضلعا  
 بحيلتي .. اننا حيلتان .. من غيري يساعدني في  
 الحصول على الدافئين .. ومن غيري يمكنني من  
 الفوز بالرخمة ..

تسك السبعوي بضيفه ولكنه كره  
 الشقة .. فلان الارق يصوره لطف وهي تروح  
 وتجيء في ارجاء البيت .. تلحق وتكس  
 وتفسل وتكوى .. وقد تلقى قيصمها الضيق عن  
 لحما الوردي المختف ..

وكره ايضا العمارة .. الجارات يسالنه عن  
 الست الطاف وبسبب غيبتها عن بيتها .. وكره  
 السوق والباعة يسالونه عن الطاف .. وانه  
 ليعال ان اتسلسل خبيثة تتوارى خلف  
 عبارات التحية .. وانهم يعلمون ما لا يعلم  
 بسبب فضيحة زوجته الاولى هاجر من  
 السكنى الى المعلى .. وقد ان له ان يخفى  
 من هذه الضلحة الى حى آخر لا يساله فيه  
 الناس عن الطاف ..  
 وجد بسهولة من يبذله شقة في المعلى  
 بشقة في الدقي ..  
 وجاء معه بصليحي الى سكنه الجديد ..  
 بفرقان ربما اليوم يطوله ، ثم يلتقي آخر  
 النهار على طلع عراب .. انتهى العهد  
 بالوجبات السخنة ..

اما السبعوي فقد فقد اهتمامه بالرخمة ..  
 وقد اهتمامه بالاخيار والسليمة والذقان  
 والتقاليد والتطريف ومهارة لبنان .. وخس  
 بعنائه صفحة الوفيات .. كلما قرأ فيها اسما  
 يعرفه اسرع الى الجنازة وهو يقول ضلحكا  
 كداه : « السبب يقترب .. »  
 وكبرت الكفاية في رأسه .. كفاية مثلى في  
 الجنازات .. اعتبرها رياضة .. ولمرسلها مع كل  
 الموتى الذين يراهم في الصحف .. من  
 يعرفهم ومن لا يعرفهم .. وانصرفت بينه وبين  
 جامع عمر مكرم والسراقات التي تجاوره  
 اواخر صدقة لا تنقسم عراها .. والجنازة  
 التي تقلت منه لانتشاله بجنازة اخرى ، كان  
 يجبر خاطره ببرقية مهورة باسمه الثلاثي ..

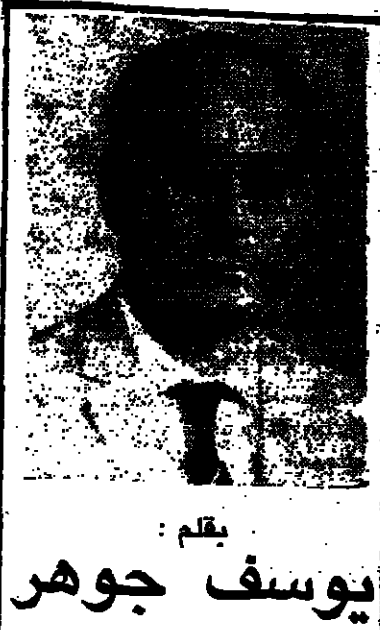
ولرجو ان انكر ان السبعوي لفت نظري ،  
 قبل ان اعرفه .. بعد ان رايت في كل ماتم  
 شراكتي فيه .. وكانت القاسم المشترك الاعظم في  
 مصائب الناس جميعا ..

وعندما سألني المصداقة الى الجلوس  
 بجواره في عزاء ، كان فضولي الى معرفته جازما  
 وحاضرا .. ولما كانت مجانبة الناس اطراف  
 الحديث من احب هوايته ، فقد خرجنا من تلك  
 الجلسة الجنازية صديقين ..  
 ولم تلق على موعد .. فقد كنت متأكدا اني  
 سراه في الجنازة القادمة .. وان اللقاء ان  
 ينسب الى المصداقة بل الى قنوت ثابت لا  
 يتغير .. ووفق هذا القانون يستطيع  
 السبعوي ان يعتبر كل ماتم محله المختل  
 الذي يجوز لك ان تعلمه فيه اعلانا صحيا اذا  
 اردت ان تقيم ضده دعوى او ترسل ورقة على  
 يد محضر ..

اما المصداقة فكانت يوم اكتشفت انه مثلي  
 من سكان المعلى ، عندما رايت ايماني هناك  
 ذات صباح ، وجها لوجه ..  
 وشحنا ضحكا تخلفه الدمشة .. وتوتعت  
 بيتنا عرى المصداقة .. ورويت في بيت .. وقدمني  
 لست الطاف .. ولقب معي صفحات من  
 حياته .. فمت كان مهتسا صغيرا في مصلحة  
 السجون وحتى يومنا هذا .. وتلعبت معه  
 باهتمام اخبار الخياط بينه وبين الاستاذ  
 وعزمهما ان ينزعا من الحكومة حلقما  
 المكتسب ..

وقد اعترف السبعوي في ان المشتركة في  
 الجنازات كانت لها عنده فلسفة .. بذلك تختبر  
 عندما يحضر جنازة يمضي فيها مشيعون يعنون  
 على اصابع اليد .. واشفق ان يكون هذا المصير  
 مصيره ..  
 وبعد ان صدم في الطاف .. وتفنن بديه منها  
 ومن الرخمة .. تراجت احلامه واجلعت  
 رغبة عارمة ان يشبع الى مواء الاخير في جنازة  
 يشترك فيها جمع غفير يسد عين الشمس ..  
 ويريد فيها القوم الحزائي لرحيله : « رحم الله  
 السبعوي .. كان : « ابو الواجب » .. لم يكن  
 يلوته عزاء ..

ومن هنا كان سعيه الدائب في الملوكة  
 الحزينة .. وكان يشد على ايدي اهل القيد وهم  
 في الصف يتقبلون العزاء .. ويقدم نفسه لهم  
 قتلا وهم في اذانهم : « فؤاد السبعوي .. »



يوسف جوهر

ويوم النطق بالحكم حاول الاستاذ ان يغير  
 فراشه ولكن قواه لم تسعفه .. ولم يبق الا ان  
 يذهب السبعوي الى المحكمة ليعود بلبثا  
 اليقين ..

وفي المحكمة عرف ان الاستاذ خسر قضيته ..  
 اشفق السبعوي على الاستاذ ان ثقته  
 الصدمة .. ودخل عليه متقلما بالهبة ..  
 وصاح ضلحكا : « ابشر ايها الاستاذ  
 المحظوظ .. لقد اصبحت مليونيرا .. »

وقال الاستاذ وهو يستسلم للعجز عن  
 النضك واليكاء :  
 « ان لي ان استريح .. كان المشوار طويلا  
 ومضنيا .. ولكنني انتصرت اخيرا .. لا يلبث ان  
 يكون للمل كثيرا او قليلا .. اللهم ان تحصل على  
 حقه .. وقد حصلت عليه ، واغض الاستاذ  
 عينيه الى الابد ..

وبكى السبعوي كما لم يبك من قبل في  
 حياته .. بكى من اعماق قلبه الضلحك المعقم  
 يلدوم .. بكى ويده في يد الصديق الذي  
 احبه ..

وكان السبعوي قد استعان على الملل ، ذات  
 ليلة بكتاية ورقة دون فيها نعى نفسه ..  
 استعدادا لليوم المشهود الذي توأنته فيه  
 النية .. وتكر في نعيه من يجب من الاكرب ..  
 واستغفر من يكره .. واحتفظ بالورقة في جيبه ..  
 وهو جالس ان جوار حجرة السبعوي التي  
 لم تترك .. ويده في يده .. وفي لحظة يطير فيها  
 الحجا تحت وطأة الحزن .. قرر ان يقرأ ان يقرأ  
 « الاستاذ » القبر القريب الذي اعده لنفسه ..  
 وبالرخمة المذمبة التي تحصل اسمه .. وقرر ان  
 يديه في الفرجة على او مات حقا وصدا  
 والموكة المهيبة الذي تحب الستين الطوال في  
 تحفيزه والاعداد له ..

وفيها من يوم مشهود يصيب فيه عصفورين  
 بجحر .. رافع وجديد بلاشك ان يمضي في جنازة  
 نفسه .. وان يستمع بلووك الحلال الذي  
 يسبح من الفرجة على او مات حقا وصدا  
 .. وانه ليشاق ان ينس بين المشيعين ومسمعهم  
 وهم يترحلون عليه ويقولون اسفين .. كان  
 ابو الواجب ..

ولكن يلها الآن من صدمة .. عشرون قطم  
 المشيعين .. فطلت الخلطة .. لو جمع وطرح  
 المسافات التي مشاهدا في الجنازات لبلغت الاف  
 الكيلو مترات .. اتبلغ النذالة بقلنس هذا الحد  
 الذي ..  
 لان السبعوي مودع في الخشية لا يرى  
 الغالب والحاضر اصيب الناس بالزهد في  
 الجنازة .. ود من شدة قره لو كان في  
 الخشية .. لو جلس فيها .. لو اطل براسه  
 ليرفع عقيرته باعل الصوت صارخا : « علم  
 غفر .. ضلعت القيم .. مجتمع جمعيات  
 استهلاكية ..

ثم تسلك السبعوي غيظه ، وتحكم في  
 اعصابه ، وقال مواسيا نفسه : « يكفي ان  
 الاستاذ الذي خرج من الحياة صر البدين لن  
 يدفن في القبر الصدقة .. حقا ان يموت باسم  
 مستحل .. وكنتا ميتة محترمة على كل حال .. »  
 قلت له : « ولكن السبعوي قد حقه في  
 البقاء .. صودت شهادة وفاة تقرر انك مت  
 وشيعت موتا ..

قال سافرا : « شهادة وفاة .. تزوير جواز  
 سفر الى اخره .. ملت السبعوي وانا  
 تومعه الى السبعوي الاصل احتججا  
 على انقراض الشهادة من الارض .. تخلص من  
 حياته .. اريد ان افتح صفحة جديدة .. الحياة  
 تبدأ في الملائين .. »

وبعد فهد صفحات من حياة ومهمات  
 السبعوي .. موه الاول .. اما موه الثاني فلا  
 يطولها القلب ولا الايمان ان تحد ميقلته  
 يحلو للسبعوي ان يكر ان الاعمال بيد الله  
 وان كان يرجو ان يعيش حتى يتخطى ستة  
 الفين بزمان ..

ولم يصل السبعوي بعد الى قرار يخطفه فيه  
 مستقبله .. وهل يكفي بالانتقال الى حى آخر او  
 مدينة اخرى .. هل يقتضيه السبعوي الجديد  
 من السبعوي القديم مستقبلا بالجمية  
 والقطان واللحية العظيمة ..  
 خالف هو الآن ان يراه من يعرفه ويصرخ :  
 « السبعوي بحث حيا  
 وفلجائه بسؤال :  
 « هل ستبقى بعد اليوم في الجنازات .. وصرخ في  
 رجل كانه اصيب بلدعة خبيث .. وصرخ في  
 الذي قتلا :

« توبة ..

تمت











